



Dizajnerska zvijezda pustinjisk

Viktor Udženija, arhitekt s hrvatskom putovnicom i uredom u Dubaiju, sve je traženiji među bogatašima iz zemalja Perzijskog zaljeva koji žele izgraditi kuću, preurediti stan ili opremiti poslovni prostor, a pritom ne pitaju za cijenu i traže samo najbolje

Napisao Nevio Pintar Fotografije Mario Kučera



Ako znameniti Index Tower u Dubaiju itko poznaje kao vlastiti džep, onda je to Viktor Udženija (34), arhitekt s hrvatskom putovnicom, njemačkom diplomom i spektakularnom internacionalnom karijerom. Tek što je kao najbolji student u generaciji diplomirao arhitekturu na Tehničkom univerzitetu u Münchenu, dobio je posao u londonskom uredu slavnog britanskog arhitekta lorda Normana Fostera. Bilo mu je samo 28 godina kad ga je lord Foster iz Londona detaširao u Dubai da nadzire gradnju 328 metara visokog nebodera vrijednog 360 milijuna dolara. Od 2008. do 2010. mladi je arhitekt odgovarao za svaki vijak i ciglu ugradenu u Index Tower.

ke metropole

Viktor Udženija
i njegova
kujica Mala



Obožavam namještaj i umjetnine. Moj stan je kolaž svega i svačega što volim, predmeta s potpisom dizajnera koje pratim i poštujem

Monumentalna, 250 kilograma teška svjetiljka Studija Job



Tepih je dizajn Richarda Woodsa, mnogokutni stolić od fiberglasa potpisuje Arik Levy, a na zidu je slika Conora Harringtona

- Svaku granitnu ploču na pročelju doslovce sam morao potpisati - prisjeća se. - Nisam se bojao odgovornosti, strašnije je bilo voziti se svakog dana do 80 kata vanjskim liftom, jako se klackao.

U lipnju 2011. Index Tower proglašen je najboljim novim neboderom na Bliskom istoku i u sjevernoj Africi, a Viktor se u međuvremenu toliko zaljubio u Dubai da je odlučio ostanu. Otkazao je suradnju tvrtki Foster + Partners i u pustinjskoj metropoli otvorio ured Viktor Udzenija Architecture + Design. Najprije se proćuo kao dizajner interijera, potom je počeo projektirati luksuzne privatne kuće, a nedavno je dobio narudžbu za dva nebodera s ukupno 350 stanova.

- Posrećilo mi se da sam u početku surađivao s jednom od najjaćih obitelji u Dubaiju, bili su zadovoljni i preporučivali me drugima. Naravno, i rad na Index Toweru otvorio mi je mnoga vrata. Kad kažete da ste radili za Fostera, to je vizitka kakvu nigdje drugdje ne možete dobiti.

Viktor u Dubaiju živi u zgradi koju najbolje poznaje, na 56. katu Index Towera, u trosobnom stanu od 220 četvornih metara s pogledom na džunglu nebodera, glavnu gradsku prometnicu i more u daljini. Stan dijeli s jed-

nom Ukrajincom, dvogodišnjom ženkom francuskog buldoga imenom Mala.

- Premda nisam htio psa u stanu, previše je to posla, kad sam je vidio u jednom pet shopu, tek je bila došla iz Ukrajine, nisam mogao odoljeti. Jedino nisam znao da su francuski buldozi tako ludi i puni energije.

Svoj životni prostor Viktor je sredio potpuno drukčije nego što to radi klijentima, a stan mu izgleda poput izložbene galerije reprezentativnih primjeraka suvremenog dizajna.

- Obožavam namještaj i umjetnine. Moj stan je kolaž svega i svaćega što volim, pred-

Minnie Mouse, rad Karla Lagerfelda iz ogranićene serije od 1000 primjeraka



meta s potpisom dizajnera koje pratim i poštujem. Doma često mijenjam ambijent, a kod klijenata pokušavam napraviti nešto što će biti trajno, neki dizajnerski evergreen koji ne stari. Moj prostor je, recimo, pop art, dok klijentima kreiram mnogo decentnije interijere.

S stvari za svoj dom često kupuje na dražbama u aukcijskim kućama Sotheby's, Christie's i Wright. Osobito mu je draga monumentalna, 250 kilograma teška svjetiljka Studija Job koju je kupio u New Yorku na aukciji u Sotheby'su. Nizozemski su dizajneri izradili samo šest takvih svjetiljki, a da bi je montirao na zid, Viktor je morao napraviti posebnu noseću konstrukciju. Nabavio je i dva stolca napravljena za muzej u nizozemskom gradu Groningeru te duhovite Job svjetiljke od murano stakla u obliku dojki. Ima i dva stolca u koje su ugrađeni pravi rogovi kanadskog losa, rad dizajnera Ricka Owensa. U dnevni boravak smjestio je tepih, komodu, zidnu policu i tri Tree Trunk vaze s potpisom svog omiljenog umjetnika, londonskog dizajnera Richarda Woodsa.

- On mi je super prijatelj i fenomenalan umjetnik. Zidnu policu napravio je specijalno za mene, na poledini je napisao "Za Viktora".



1. Tri Tree Trunk vaze Richarda Woodsa, stakleni stol Porada i oko njega Masters Chair stolci, dizajn Philippea Starcka. 2. Žutu zidnu policu Woods je napravio specijalno za Viktora i na poledini mu napisao posvetu. 3. Kristalne čaše Baccarat te Bernardo tanjuri što su ih oslikali Damien Hirst i braća Campana. 4. Proculanska umjetnina iz Češke. 5. Porculanske figurice talijanske tvrtke Ginori



Marketinški direktor Chanela, koji također ima stan u Index Toweru, Viktoru je darovao stiliziranu lutku Minnie Mouse, rad Karla Lagerfelda iz ograničene serije od tisuću primjeraka. Kod Viktora se mogu vidjeti i sve traženije skulpture poljskog dizajnera Oskara Ziete od puhanog poliranog čelika. Zieta je razvio tehnologiju kojom metalne plohe može napuhati i oblikovati kao staklo. Kad mu dođu gosti, Viktor na okrugli stakleni stol Porada iznosi kristalne čaše Baccarat te Bernardo tanjure što su ih oslikali Damien Hirst i braća Campana. Oko stola su Masters Chair stolci, dizajn Philippea Starcka za talijansku tvrtku Kartel. Mnogokutne stoliće od fiberglasa te žičane konstrukcije na zidovima u dnevnom boravku osmislio je izraelski dizajner Arik Levy. Tu su i Fornasetti jevi ukrasni tanjuri, porculanske figurice talijanske tvrtke Ginori, slika irskog umjetnika Conora Harringtona, umjetnička djela nekolicine čeških umjetnika...

U glavnom kupujem ono što mi se sviđa, što za mene ima neku emotivnu vrijednost. Volim se okružiti stvarima koje će mi na prvi pogled uljepšati dan i oraspoložiti me. Zasad nemam ništa iz Hrvatske. Svaki put kad dođem u Zagreb, obidem galerije, gledam i tražim, ali još nisam dovoljno upoznat s našom suvremenom umjetničkom scenom.

I arhitekt Udženija je nekim svojim radovima uspješno zakoračio u umjetničke sfere. U ožujku je na izložbi dizajna u Dubaiju predstavio svoj Little Rocker, originalan stolac za ljuljanje od mramora iz Carrare. Za izradu jednog stolca teškog 45 kilograma potrebno je mjesec dana strojno i ručno obradivati blok mramora od 800 kilograma. Little Rocker, na dodir gladak kao svila, prodaje vodeća svjetska galerija Carpenters Workshop iz Londona po početnoj cijeni od 18.000 dolara.

Volim se okružiti lijepim stvarima koje će mi na prvi pogled uljepšati dan i oraspoložiti me



- Little Rocker bio je golem uspjeh i ide u jake kolekcije - zadovoljan je Viktor. - Ideja tog dizajna bila je igra. Svatko tko se zaljula na tom stolcu, bilo koje dobi, makar bio i u najcrnjem raspoloženju, imat će osmijeh na licu.

Na tragu Little Rockera Viktor razvija novi mramorni objekt u suradnji s Davidom Linleyem, sinom pokojne britanske princeze Margaret i vlasnikom poznate tvrtke za prodaju luksuznog namještaja. Mramor, kamen i šved-

ski hrast Viktorovi su najdraži materijali i često ih koristi. Po njegovim se nacrtima u rezidencijalnoj četvrti Umm Suqeim dovršava gradnja privatne kuće od 2300 četvornih metara za jednu bogatu emiratsku obitelj, a svi zidovi i podovi te raskošne kuće obloženi su travertinom iz Italije. Klijenti su mu prepustili i unutarnje uređenje pa će ta kuća i izvana i iznutra odražavati Viktorovu filozofiju oblikovanja prostora: jednostavnost, najkvalitetniji prirodni materijali, suvremeni dizajn i ekološka održivost.

- Što se tiče interijera, ne prihvaćam projekte gdje ne mogu koristiti najbolje materijale i namještaj. Kad vidim da ili budžet nije dovoljan ili da nemamo istu estetsku viziju, lakše mi je odbiti projekt nego da se mučim, natežem i gubim živce, jer na kraju ni ja ni klijent ne bismo bili zadovoljni. Svake godine putujem u Pariz i Milano na izložbe i sajmove, uvijek tražim nešto

KOZMOPOLITSKA OBITELJ

Viktorova obitelj često se selila pa je i on zarana navikao mijenjati sredine. Njegov otac Luka rođen je u mjestu Svitavi pokraj Čapljinje. Ekonomist Luka Udženija dugo je u Beogradu obnašao visoke poslovne funkcije te objavljivao stručne članke o unapređivanju međunarodnih ekonomskih odnosa, dok je njegova supruga Gordana, koja je odrasla u Velikoj Gorici, radila u beogradskom Institutu ekonomskih nauka kod profesora Branka Horvata, a nakon toga niz godina u zagrebačkom Privrednom vjesniku. Viktor i njegov stariji brat Edvard rođeni su u Beogradu, a obitelj se 1991. odselila u Prag. - Naši roditelji žive između Zagreba, Zadra, Svitave i Praga, a moj brat, koji je u Pragu završio studij ekonomije te pilotsku školu u Americi, sa svojom obitelji živi na relaciji Prag - Zadar. Obitelj me, nažalost, ne posjećuje baš često niti ja zbog posla mogu stalno dolaziti u Hrvatsku, ali svakog ljeta provedem desetak dana sa svojimima u Zadru, za Božić i Novu godinu uvijek smo zajedno u Zagrebu, a onda odemo negdje na skijanje.



1



2



3



4



5

Geometrijski razigran strop i sofa Zahe Hadid. 2. Stolica tvrtke Moroso (dizajn Patricia Urquiola) i keramički stol Philippea Starcka. 3. Pregradni zid od češkog kristala i Bocci luster. 4. Krevet B&B. 5. Viktor na a svom radnom mjestu



6



8



7

Doma često mijenjam ambijent, a klijentima pokušavam napraviti nešto što će biti trajno, neki dizajnerski evergreen koji ne stari. Moj prostor je, recimo, pop art, dok klijentima kreiram mnogo decentnije interijere

novo i inovativno jer za svaki interijer koristim druge proizvode.

U Index Toweru Viktor je već odradio nekoliko interijera, a trenutačno uređuje i par stanova u 828 metara visokom neboderu Burj Khalifa, najvišoj građevini na Zemlji. Nedaleko od Burj Khalife su tereni gdje redovito igra

tenis. Kad ga vide u sportskoj opremi, ljudi mu prilaze i traže autogram jer ga brkaju s Novakom Đokovićem.

- Nema dana da ne čujem kako nalikujem na Novaka - žali se Viktor.

Viktoru i Novaku zajedničko je da su zvijezde na svom terenu. Lokalni mediji često

spominju arhitekta Udženiju i njegov rad. Lani je bio nominiran za najboljeg dizajnera na Bliskom istoku, a nedavno se uselio u novi ured za čije je uređenje sredinom rujna dobio nagradu Interior Design Award 2015. Njegove usluge traže imućni i utjecajni ljudi iz gotovo svih država na Arapskom poluotoku.

VIKTOROV GASTRO VODIČ

- Obožavam hranu, ali ne i kuhanje - priznaje Viktor Udženija. - Srećom, Dubai ima mnoštvo fenomenalnih restorana. Obično doručkujem u francuskom restoranu La Serre. Na večeru volim otići u japanski restoran Zuma, francuski La Petite Maison, marokanski Momo ili iranski restoran Shabestan. Kad se uželim kineske kuhine, odem u Hakkasan ili Pong Pong. Ponekad s društvom odem i u restoran At.mosphere na vrhu Burj Khalife, a poslije na piće u Cafe Sass



10

- Stvarno mi se posrećilo da su mi klijenti obrazovani i kulturni ljudi školovani u inozemstvu, koji veći dio života provode izvan ovog okruženja, a Dubai vide kao oazu slobode u Perzijskom zaljevu - veli Viktor.

Neki klijenti postali su mu i prijatelji, primjerice Khalid Al Qasimi, sin šeiha Mohammeda Al Qasimija, vladara emirata Sharjah. Šeikov sin Khalid je modni dizajner i redovito nastupa na Londonskom tjednu mode. Sprijateljili su se dok je Viktor projektirao njegov privatni ured te nove urede emiratskog urbanističkog zavoda.

- Iako sam u Dubaiju već sedam godina i mislim da radim više nego što sam radio u Londonu, još se osjećam kao da sam u nekom hotelu na godišnjem odmoru. Grad odiše pozitivnom energijom, svi su nasmiješeni, sunce non-stop sja i grad je pun mladih ljudi. Krećem se u dinamičnom kozmopolitskom društvu uspješnih ljudi s raznih strana svijeta koji su tu došli nešto postići i ostaviti neki trag, ugodno mi je u takvom okruženju i zato se u Dubaiju zaista osjećam kao kod kuće.



12



11

6. Prostor koji je Viktor opremio stolom i stolicama tvrtke MDF te zidnim ogledalom i barskim stolicama Oskara Ziete. 7. Kompjutorski prikaz kuće u četvrti Umm Suqeim. 8. Viktor je za dizajn svog ureda dobio ovogodišnju nagradu Interior Design Award. 9. Trenutak opuštanja u Dubai Mall akvariju. 10. U svom omiljenom restoranu La Serre. 11. Pogled s jedne od terasa nebodera Burj Khalifa. 12. Na gradilištu kuće za bogatu emiratsku obitelj